

Colla de Dolçainers i Tabaleters LA SOCARRÀ de Xàtiva (La Costera)

Es funda l'any 1996 després del primer curs de dolçaina realitzat en col·laboració amb l'escola de Danses de Xàtiva i impartit per En Joan Ramon Martí i Chulià amb l'objectiu de mantindre el so de la dolçaina i del tabal i de fomentar tant el seu repertori tradicional com les seues noves creacions, així com la tradició instrumental i d'indumentària. Gràcies al suport de l'Ajuntament de Xàtiva, participa cada any i busca ampliar el repertori dins les músiques pròpies en les dansades del Corpus i la Cavalcada del Convit d'aquella ciutat, però també per altres pobles valencians amb cercaviles, folies, alba'es, despertades, processons, animació de correfocs i entrades mores i cristianes en tant que colla de dolçainers o en col·laboració amb bandes de música. Actua en concerts de la Junta Local Fallera de Xàtiva com els de la seua setmana cultural, de la Junta Central Fallera de València, en la Cavalcada del Regne, en les Fogueres de Sant Joan de Xàbia on manté un estret vincle amb la Colla del Portitxol. Participa en diversos aplecs com els d'Elx i Torrent i en els Premis d'Interpretació per a Dolçaina i Percussió d'Algemesi (Musicat) de 2002 i 2003, obtenint en la segona edició una Menció d'Honor. També cal destacar la seua actuació en el 1r Certamen d'Altea on aconseguí el segon lloc. Fora de les nostres terres ha participat en tres edicions de l'Europeáde, a Rens (Bèlgica) 1998, a Bayreuth (França) 1999 i a Zamora (Castella-Lleó) 2001. Té també la seua pròpia escola de xirimita i tabalet. Acudeix al 3r Certamen dirigida per En Pere Molina i González, que estudià trombó i bombardí en el Conservatori Professional de Música "Tenor Cortis" de Dénia amb l'obtenció del premi extraordinari de grau mitjà i continuà en els Conservatoris Superiors "Salvador Seguí" de Castelló i "Joaquín Rodrigo" de València. També es forma en direcció d'orquestra, banda i cor i acaba direcció de banda en l'Escola Municipal de la Vall d'Albaida amb Pascual-Vilaplana i García i Soler, i actualment continua la seua formació en el Institute Superiore Europeo Bandistico de Trento (Italia) baix la tutela de Jan Cober, Felix Haurswith, Carlo Pirola i Giovanni Carachristi. Com a instrumentista ha estat membre de diverses formacions amb les que ha participat en gravacions, ha obtingut el diploma "Di Meritto" del concurs Torneu Internacional de Música de 2001/02 i el 1r premi de bombardí en el Concurs Internacional d'Alacant Ravel-Granados. En tant que director titular o convidat i professor ha desenrotllat el seu treball a Muro, Burjassot, Dénia, Xàbia, Ontinyent, Villena, Sant Mateu, Santa Cruz de Tenerife, Benitatxell, Benissa, Gata de Gorgos, Castell de Castells, la Vila Joiosa, l'Orquestra de Vents Cameratum Winds Octet i l'Orquestra i el Grup Instrumental de Vents de la Marina Alta. La seua batuta ha guanyat els primers premis del XVI Certamen Nacional de Bandes "Ciudad de Murcia" en secció primera amb la banda simfònica de l'Ateneu Musical de la Vila Joiosa i de direcció de bandes de música del concurs "Ciutat de Sant Mateu" de 2007.

