

## Colla de Dolçainers i Tabaleters EL REGALL d'Ontinyent (La Vall d'Albaida)

A les acaballes de 1989 una colla de músics que venien aprenent i ajuntant-se s'organitzaren amb el nom de "El Regall". El seu èxit radica en la seua escola de Música Tradicional dirigida successivament per Emili Somenyo, Jaume G. Vallés, Domènec, Xus Gandia, Jordi Rodríguez i ara per German Estévez, mestre titulat per la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters. La colla, formada actualment per vint-i-cinc persones que van augmentat amb les noves incorporacions de l'escola, intervé en els Gegants i Cabets d'Ontinyent, en la Veta i els Arquets de les festes del Corpus i de la Puríssima, en cercaviles, dansades, alba'es, correfocs, entrades mores i cristianes, despertades, processons, mercats medievals i concerts per totes les terres valencianes, espanyoles i estrangeres i col·labora amb bandes, corals, grups de música antiga, ... Va guanyar, amb una formació compartida amb "La Colla", el màxim guardó del Premi d'Interpretació per a Dolçaina i Percussió d'Algemesí (Musicat) en les edicions de 2002 i 2003 i és un dels primers grups en fer gravacions dolçaineres des del "cassette" "Balls Populars d'Ontinyent i Cercaviles" de 1995, editat junt al llibret de partitures i passos dels balls tradicionals, i el CD "De festa amb el Regall" de 1996, a més de les nombroses col·laboracions amb altres colles, formacions musicals, Xarxa Teatre o el mateix Pep Gimeno "Botifarra" en discos com "Blau i Nacre", "Rode la Bola", "L'Estiu Musical", "Alferes 07", .... Des de l'any 2005 té seu social pròpia al barri vell d'Ontinyent, un lloc des del qual vol estudiar i difondre el nostre folklore. Després de dècades de formació i consolidació, podem afirmar que la tradició del tabal i de la dolçaina s'ha recuperat plenament a Ontinyent amb l'exemple d'un grup estable, innovador i generador de vitalitat musical com és "El Regall".

Els seus directors han estat Joan Martínez, Miguel Àngel Sarrió i ara enceta una nova etapa amb Ferran Sanchís Gandia. Nascut a Ontinyent en 1980, comença a estudiar música a l'escola de l'Agrupació Musical d'Ontinyent, en 1997. L'any 2000 estudia harmonia i anàlisi amb Norman Milanés i realitza cursos d'instrumentació amb Marian Didu. L'any 2001 ingressa al Conservatori Professional d'Ontinyent, en l'especialitat de saxòfon i, mentrestant, realitza cursos d'anàlisi amb Tomàs Gilabert. En 2004 cursa direcció a l'escola comarcal de la Vall d'Albaida, amb José Rafael Pascual-Vilaplana, anàlisi amb Josep Vicent Asensi i instrumentació amb Ramon Garcia i Soler. També estudia Fonaments de la Composició amb Ramon Sanjuan Mínguez (en l'actualitat professor de l'especialitat Musica i Cine al "Musikeon"). Des del 2006 dirigeix la banda jove de l'Agrupació Musical d'Ontinyent i la banda jove de la Banda Instructiva d'Alfarrassí. En 2007 debuta com a director de la Colla de dolçaines i percussió "El Regall" d'Ontinyent, així com de la Societat Musical "Santa Cecília" de Bolbaite. A més, és membre del Cor de Cambra Euphonia de la Vall d'Albaida.

