

La COLLA d'ALGEMESÍ (La Ribera Alta)

De dins l'Escola Municipal de Tabal i Dolçaina d'Algemesí, la primera de tot el país amb més de trenta anys de treball, es funda en 2000 per aglutinar la gent que volia avançar en l'estudi d'aquells i constituir un conjunt instrumental aplicat tant a la música tradicional i festera de carrer com a les noves tendències de composició per dolçaina i percussió que obrin un gran ventall d'exploració del recursos interpretatius del nostre benvolgut instrument tradicional a més d'afegir els nous timbres de la més diversa percussió a l'ancestral tabal. D'aquesta manera incorpora al seu repertori obres de Carles Santos,, Pascual-Vilaplana, Arnau Bataller o Antoni de la Asunción. Des de la seua formació ha actuat en cercaviles, processons, romeries, entrades de moros i cristians i tota classe d'actes festius així com a teatres de gran quantitat de pobles i ciutats del nostre territori. Participa en l'organització de les quatre primeres edicions del Musicat d'Algemesí (1996, 1998, 1999 i 2000), en el de 1999 presenta la versió per a dolçaines i banda de la Muixeranga del mestre V. López Gurra en col·laboració amb la banda local, l'any 2002 guanya el segon premi del Concurs d'Interpretació Ciutat d'Algemesí, en 2004 coorganitza a la seua ciutat l'Aplec de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters de la que n'és membre, participa en el 1r Certamen d'Altea i s'incorpora a la campanya SARC de la Diputació de València. Actualment compta amb vint-i-cinc membres als que van afegint-se altres alumnes de l'escola i músics d'altres pobles que volen participar del seu projecte.

El seu director des de 2006 és Antoni de la Asunción Andrés (València, 1971). Va fer estudis de xirimita al Conservatori Municipal José Iturbi de València baix la direcció de Xavier Richart i és Professor de Dolçaina de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, de la Comissió Pedagògica de la qual forma part. Com a percussionista va treballar en diversos grups. En tant que professor dirigeix també els grups de dolçainers i tabaleters "El Cabasset", "El Cudol" i "Domingo Savio". Col·laborador habitual de Josemi Sánchez (Altaí), Sonadors de la Guaita, La Xala de Sueca, L'Alborgí de Carcaixent, Beniterrània, ... i de diversos grups de danses. Les seues composicions per a xirimita han guanyat diversos concursos i certàmens: En el Premi de Composició Poble de Muro obté Menció d'Honor en 2000, 1r Premi en 2001 i 2004, en el concurs de Música al Castell de Dénia 2n Premi en 2003 i Menció d'Honor en 2004, 2n Premi del Concurs de Composició Jaume Blanc de Tortosa (Baix Ebre) de 2002 i 2n Premi del Vila de Petrer de 2005. Ha intervingut en més d'una dotzena de gravacions discogràfiques i és coautor amb Xavier Richart del llibre "Estudiant la Dolçaina: Obres per a Colla II" (Rivera Editores 2004). Va ser president del jurat del 2n Certamen d'Altea per al qual se li va encarregar l'obra obligada, la marxa mora "Benimussa" i també va escriure "Manises, aigua, terra i foc" l'obligada del certamen d'aquella ciutat de 2007.

