



L'autor del cartell

Andreu Alfaro (València, 1929): Parlem d'un valencià universal ja que la seua escultura s'ha mostrat en exposicions de tot el món, embelleix el paisatge urbà de gran quantitat de ciutats europees i d'altres continents i té allò que cal per ser universal, arrels de la terra pròpia. Integrat en el Grup Parpalló des de 1958, participa de les avantguardes artístiques del mig del segle XX, mostra les seues creacions en dues edicions de la Biennal de Venezia, en la de Sao Paulo i en infinitat d'exposicions a les sales més prestigioses espanyoles, d'Europa, Àsia i Amèrica. La passada primavera de 2007 l'IVAM li feia una retrospectiva. Premi Nacional de d'Arts Plàstiques de 1981 "per la seua trajectòria ininterrompuda en les noves formes escultòriques", destaca pel gran potencial plàstic de les seues obres monumentals que presideixen espais públics per tot arreu. El compromís amb la seua terra és també una constant de sa vida; firma, junt a altres destacades personalitats de la cultura valenciana, la convocatòria de l'Aplec del Puig de 1977 i és membre fundador d'Acció Cultural del País Valencià.

Corrien els anys '70 quan s'interessà per tenir casa a Altea i l'aconseguí al carrer del Sol des d'on podia regalar-se amb la vista de la nostra badia. El submarinisme era, per aquell temps, una de les seues aficions que li dugué a conèixer tot aquest litoral que recorria en la seua barqueta de la mà de Vicent, "El laio", gran patró de pesca i millor persona encara. Arribada l'hora de dinar, el "caldero" del Paola era el seu plat més estimat. Potser que recordant-se d'aquells dies haja accedit a cedir-nos un dibuix per convocar el present Certamen. Nosaltres no podem menys que mostrar-li en nostre més sincer agraïment.