



ACTA DEL JURAT



A la vila d'Altea (Marina Baixa), sent las deneu hores de dia setze de febrer de dos mil huit, es reuneixen al Palau Altea, els membres del Jurat Qualificador del 3r Certamen d'Altea per a Gran Colla de Xirimita i Percussió, organitzat per l' ASSOCIACIÓ de MOROS i CRISTIANS SANT BLAI d'ALTEA, homenatge a Joan Blasco, format per les persones que segueixen:

President: En Ramon Garcia i Soler

Vocals: En Francisco Valor Llorens i En Pau Puig Olives

Secretària: Na Cristina Botella Gregori

Degudament constituït, s'obri l'acte, fent-se constar que han assistit les tres colles inscrites que s'anomenen per ordre d'actuació, La Colla d'Algemesí, El Regall i La Socarrà, complint totes elles amb els requisits i formalitats exigides en las Bases de la convocatòria.

L'actuació de las colles serà segons l'ordre obtingut en el sorteig celebrat dia 26 d'octubre de 2007, de conformitat amb la clàusula 2a de les bases i la seua intervenció consta de tres parts: la primera serà la interpretació d'una obra de l'ample repertori fester, excloses totes les marxas mores i critianes, d'assentament a l'escenari que no comptarà per a la puntuació final, la segona, serà l'obra obligada programada que té per títol *Palafox*, marxa cristiana del compositor En José Rafael Pascual-Vilaplana, i la tercera i final, la interpretació de l'obra de lliure elecció entre les marxas mores.

A continuació comença l'actuació de **La Colla d'Algemesí** de la mateixa ciutat (La Ribera Alta) que interpreta en primer lloc, com a presentació, *Arrancapins (pasdoble d'Antoni de la Asunción)*, continua amb l'obra obligada i, seguidament, la de lliure elecció, *La Colla (marxa mora de Saül Gómez Soler)*.

Tot seguit, actua **El Regall** d'Ontinyent (La Vall d'Albaida) presentant *Empar i Àlex (pasdoble de José Rafael Pascual-Vilaplana)*, passant a continuació a la interpretació de l'obra obligada i acabant la seua actuació amb l'obra de lliure elecció *Natxo (marxa mora de Rafael Faus Uris)*.

Després puja a l'escenari **La Socarrà** de Xàtiva (La Costera) que interpreta *Alferes i Dolçainer (Pasdoble d'Antoni Lloret Nogueroles)*, l'obra obligada i la de lliure elecció que és *Stàrracos (marxa mora de Carlos Perllicer Andrés)*.

En acabant l'actuació de cada colla els membres del jurat avaluen atenent a la qualitat interpretativa musical de les audicions, seguint els criteris de: sonoritat, afinació, interpretació, execució i posada en escena, puntuant des de zero fins a deu, amb els decimals que consideren oportuns, de conformitat amb allò que estableix la clàusula 7a de les bases que regeixen aquest Certamen.

Concloua l'actuació de totes tres colles participants, els membres del Jurat es retiren a deliberar i sumar les puntuacions parcials i en conseqüència del resultat obtingut, s'atorguen les següents puntuacions:

- **La Colla d'Algemesí** **186 punts**
- **El Regall d'Ontinyent** **224 punts**
- **La Socarrà de Xàtiva** **239 punts per la qual cosa se li atorga el PRIMER PREMI.**

No sent un altre l'objecte d'aquesta reunió, es dóna per acabat l'acte, estenent-se la present acta, a les vint-i-una hores del dia setze de febrer de dos mil huit, i signen els concurrents, amb mi, la Secretaria, que en done fe.

