



3r CERTAMEN d'ALTEA

Per a GRAN COLLA de XIRIMITA i PERCUSSIÓ
2008
HOMENATGE A JOAN BLASCO



BASES

El primer propòsit d'aquest Certamen és promoure la composició de noves peces de música festera específicament fetes per a xirimita i percussió, i destinades a ser interpretades per gran colla. Volem completar la total incorporació d'aquest instrument tradicional valencià a les nostres festes de moros i cristians en el seu doble aspecte de composició i d'interpretació. Reiterem el nostre reconeixement a la importància i dignitat de la xirimita com a instrument musical i aspirem a enriquir el seu actual i valuós repertori.

Enguany homenatgem el xirimiter Joan Blasco, definit sovint com a l'últim dolçainer antic i el primer de la modernitat. Al seu mestratge cal agrair la formació inicial d'alguns dels millors intèrprets del nostre temps i, sobre tot, la valuosíssima tasca de reflectir en partitures bona part del repertori tradicional del nostre instrument en el primer mètode de dolçaina, editat per Piles en 1981. Així va fer possible el pas des de la pràctica familiar i artesanal en la continuïtat de la dolçaina a les escoles que hui tenim al nostre abast en tantíssims pobles del nostre país.

Les bases que el regeixen són les següents:

1.- Es convoca el Tercer Certamen d'Altea, d'Interpretació de Música Festera per a Gran Colla de Xirimites i Percussió "Associació de Moros i Cristians Sant Blai".

2.- El Certamen consistirà en la interpretació de tres obres de música festera: una obligada que enguany serà "*Palafox*", marxa cristiana del mestre José Rafael Pascual Vilaplana, propietat de l'Associació convocant, a estrenar el dia del Certamen, una altra de lliure elecció entre les marxes mores per part de cada colla participant i una altra més també de lliure elecció entre tot l'ampli repertori de música festera que serà la primera a interpretar a fi d'assentar-se a l'escenari, que no serà puntuable ni considerada pel jurat. Entre les obres de lliure elecció no podrà haver-hi repeticions i en cas de coincidència es resoldrà per sorteig.

2.b. – De l'ampli repertori de música festera, a què es refereix l'obra d'assentament, queden excloses totes les marxes mores i cristianes a fi de donar més varietat musical a l'audiència.

2.c. – L'actuació de cada colla es realitzarà dempeus amb les úniques excepcions dels possibles instruments de percussió que requerisquen una altra postura o de les circumstàncies personals que impliquen adaptacions d'accessibilitat.

3. - Les colles participants han d'estar formades per un nombre mínim de 19 i màxim de 27 músics distribuïts entre les famílies de la xirimita i de la

percussió i de cap manera un músic o una música podran participar en més d'una colla.

3.b. Es consideren de la família musical de la xirimita els instruments de vent-fusta, de tub cònic que utilitzen canya de doble llengüeta, dels quals la tessitura es basa en combinacions de posicions en 8 orificis i en canvis de la pressió de l'aire i de l'embocadura. Les seues denominacions més comuns són: "dolçaina en sol", "dolçaina en fa" i "tarota" o dolçaina en do, amb sovintejades variacions comarcals dels seus noms.

4. - Es concedirà un únic premi a la colla guanyadora, consistent en el trofeu del 3r Certamen d'Altea, obra de l'artista Ángel Hernández Rodríguez a encàrrec de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai, i 5.000 €.

4b. - Annex al premi es considerarà el compromís de la colla guanyadora d'actuar en la següent edició del Certamen, fora de concurs i completant la segona part del concert per donar temps a les deliberacions del jurat, sense cap altra remuneració que la subvenció en concepte de transport i altres despeses a què fa referència la base que segueix.

5. - Les colles que participen en l'audició del Certamen i no resulten guanyadores rebran un diploma acreditatiu de la seua intervenció i seran retribuïdes amb la quantitat de 1.100 € en concepte de subvenció a transport i altres despeses derivades de la seua participació.

6. - El jurat no podrà declarar desert el premi, i estarà capacitat per concedir les mencions honorífiques que considere oportunes sense dotació econòmica.

7. - El jurat estarà format per tres persones amb competència reconeguda en el món de la xirimita i de la música, un membre en representació directa de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea que actuarà com a secretari, sense vot dins el jurat, i un administratiu designat per la mateixa Associació. Del seus membres un en serà el president. Les seues deliberacions es basaran en els criteris de sonoritat, afinació, interpretació, execució i posada en escena. Les decisions del jurat, expressades en acta pública després de les intervencions de les colles participants i de l'actuació de la colla convidada, seran inapel·lables.

7b. - Les persones que formen part del jurat seran elegides per sorteig, dia 26 d'octubre de 2007 al Casal Fester del carrer Pont de Moncau, número 14 d'Altea, entre els noms d'una llista confeccionada per la Comissió Organitzadora, a qui també correspondrà nomenar-ne el president.

8. - El termini d'inscripció al Certamen començarà dia 1 de setembre de 2007 a les 0 hores i acabarà dia 30 de setembre del mateix any a les 24 hores. Es podrà fer mitjançant correu a l'adreça de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea, referència "Certamen GCX2008", Apartat de Correus 236 o C/ Pont de Moncau, 14, 03590 Altea, lliurament en mà en l'última adreça i en l'horari que segueix: de dilluns a divendres de 10 a 14 o 17 a 21 hores i dissabtes entre 10 i 13 hores, per fax al número 96 584 28 04 o mitjançant correu electrònic a casal@associacio-santblai.com. També es pot realitzar la inscripció emplenant la butlleta que podeu demanar a l'apartat de Correus 236 o C/ Pont de Moncau, 14, 03590 Altea en l'horari abans dit o en la pàgina web <http://www.associacio-santblai.com>

9. - En la inscripció haurà de constar el nom i localitat de la colla, les seues dades d'identificació fiscal, la persona responsable amb adreça i telèfon de contacte, el seu currículum, al que suggerim incorporar un registre musical

en CD o DVD, i l'acceptació explícita de les bases que regeixen la present convocatòria així com el compromís d'acudir a la reunió de sorteig de l'ordre d'actuació que tindrà lloc dissabte 26 d'octubre de 2007 al Casal Fester del carrer Pont de Moncau, número 14 d'Altea. En aquesta reunió també es resoldran les obres de lliure elecció a interpretar en el Certamen de manera que el seus noms i autors puguen constar en el programa. En cas de coincidència es procedirà per sorteig en la mateixa reunió.

9.b. La no assistència a la reunió de què parlem comportarà la renúncia a la participació en el Certamen.

10. – La Junta Directiva de l'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea, assessorada per una comissió tècnica delegada a l'efecte seleccionarà, segons el currículum, procurant la diversitat territorial, atenent a anteriors intervencions, ... quatre colles com a participants en el Certamen i les altres restaran en qualitat de reserva davant possibles contingències posteriors. Abans de 12 d'octubre de 2007 es donarà comunicació fefaent d'aquesta decisió a les colles seleccionades com a participants i com a reserva i alhora les seleccionades quedaran convocades a la reunió de que parlen les bases 7b i 8, on es procedirà al sorteig dels membres del jurat, al repartiment del guió i de les partícels de l'obra obligada, al sorteig de l'ordre d'actuació, a la definició de les obres de lliure elecció i a l'aclariment de qualsevol dubte referent a les presents bases.

11. – Les colles seleccionades com a participants hauran de lliurar abans de 15 de desembre de 2007 a l'organització del Certamen: a) la durada i el guió de la marxa mora de lliure elecció i avaluable pel jurat, en format paper i en format informàtic *.mus, generat pel programa Finale, b) el títol, autor i durada de l'obra d'assentament a l'escenari no avaluable, c) una foto de la colla a incloure en el programa de mà i d) una breu presentació sonoritzada (màxim 3'30 minuts) en suport CD o DVD que es projectarà abans de la seua actuació.

12. – El Certamen tindrà com a conclusió una audició al Palau Altea dissabte 16 de febrer de 2008 a les 7'00 de la vesprada. La primera part de l'audició consistirà en les actuacions de les colles participants. La segona part serà l'actuació de *La Colla* d'Ontinyent, com a guanyadora de l'anterior edició, en acabant, el jurat farà públic el seu veredictes i es lliurarà el premi convocat i, de cloenda, les colles participants pujaran a l'escenari per interpretar totes juntes i dirigides per l'autor de l'obra obligada: 1) alguna obra que faça referència a la figura homenatjada, 2) *Palafox* i 3) *La Muixeranga*.

Els *solos* i la gran percussió estaran a càrrec de la colla guanyadora en aquesta interpretació conjunta.

Les partitures d'1) i de 3) hauran estat lliurades per la Comissió Organitzadora abans de 31 de desembre.

Una hora abans d'aquesta audició es farà un breu passacarrer per la vila, des de la Plaça de l'Església fins al Palau Altea, amb la participació de les colles seleccionades i d'altres possibles que hagen estat convidades al dit acte.

12.b. L'Associació de Moros i Cristians Sant Blai d'Altea es reserva el dret d'editar i comercialitzar en suport àudio i/o visual el desenrotllament d'aquest Certamen, sense cap altres limitacions que les que marca la llei respecte a drets d'autor.

13. – El jurat podrà desqualificar les colles participants que no complisquen les presents bases i en especial si s'haguera interpretat en públic l'obra obligada, cosa que privaria a la colla o colles implicades de la subvenció

a transport i altres despeses derivades de la seua participació de què parla el punt 5 d'aquesta convocatòria.

14. - La participació en aquest Certamen implica l'acceptació expressa de totes i cadascuna de les bases fixades en aquesta convocatòria com també de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora en la seua execució, desenvolupament i interpretació així com en totes les qüestions que no s'hi hagen previst.

Les colles participants en el Certamen, amb renúncia expressa al seu propi fur, i, per aplicació del que disposa l'article 55 de la llei d'Enjudiciament Civil, se someten al fur i a la competència territorial dels jutjats i tribunals de Benidorm i dels seus immediats jeràrquics superiors, en ordre a dilucidar qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb ocasió d'aquestes bases i de la convocatòria i celebració de 3r Certamen d'Altea per a Gran Colla de Xirimita i Percussió "Associació de Moros de Cristians Sant Blai".

ADDENDA:

Característiques tècniques de l'obra obligada: marxa cristiana per a colla de dolçaines en G i percussió, arranjada per a tres veus de dolçaina (amb algun divisi puntual a 4), timbals i quatre percussionistes.

Per a més informació podeu contactar amb el coordinador musical del Certamen, Arturo Timón, telèfons 96 584 46 77 i 679 324 729 , e-correu acontratemps@wanadoo.es, o amb el Casal Fester, telèfon 96 584 28 53 o consultar la pàgina web <http://www.associacio-santblai.com>